

## Lucie Pastureau

Née le 30 mai 1982 à Pithiviers  
travaille sur Lille et Paris  
pastureaulucie@yahoo.fr  
06 80 42 40 20

<http://hanslucas.com/lpastureau/photo>  
<http://luciepastureau.com>  
<http://simaxuaf.blogspot.com>  
<http://fauxamis.net>



Lucie Pastureau a co-fondé le collectif Faux Amis (avec Lionel Pralus et Hortense Vinet) en 2008 et a intégré le studio *Hans Lucas* en 2011. Elle travaille autour de l'imagerie familiale, des petites choses de l'ordinaire, dans une intention de tracer une cartographie intimiste d'un territoire, d'un groupe, ou bien d'un individu.

Elle développe aussi ses recherches sur la photographie et le texte au sein du collectif en diversifiant les supports, vidéo, installation, édition.

## DIPLOMES

**2008** *Diplôme National des Arts Décoratifs* avec les Félicitations du jury (Paris).

**2004** *Diplôme National d'Arts Plastiques* (Orléans).

**2001** L1 de Lettres Modernes (Orléans).

**2000** *Bac Littéraire Option Art Plastique*, mention assez bien (Lycée Pothier, Orléans).

## ATELIERS PEDAGOGIQUES / FORMATIONS / WORKSHOPS

- Chaque année depuis 2009, ateliers artistiques menés dans le cadre des résidences artistiques. -

**2016** - **Chargée de TD** en sémiologie pour les premières années Métier du livre à Lille 3.

**2015** - **Formations** ponctuelles pour enseignants et formateurs d'enseignants à l'ESPE.

**Ateliers photo/vidéo** sur l'année avec les patients de l'Hôpital de jour de Cambrai en addictologie (programme culture santé).

**Workshop** sur l'auto-édition avec Clara Chichin, lors de la *Parenthèse FreeLens* à la Gaîté lyrique pour le Mois de la photo.

**Interventions vidéo/stop motion** en école primaire en lien avec le *Fresnoy*.

**2013/2015** - **Ateliers** pédagogiques autour de la mutation urbaine avec le service du Patrimoine de Lille.

**2010/2013** - **Artiste intervenant** à la *Maison du Geste et de l'Image* de Paris auprès de différents publics : de la maternelle au lycée et public adulte en maison d'arrêt.

Techniques mixtes : photo, vidéo, stop motion, POM...

## PUBLICATIONS / PARUTIONS / COMMANDES

**2016 - Commande** de 25 photographies mises en scènes originales en co-création avec les habitants autour du règlement intérieur des résidences (collectif Faux Amis).

**Edition** de fin de résidence à Bondy (collectif Faux amis).

**Commande** de portraits et publication dans la revue *Repérage* de la Ville de Bondy.

**Depuis 2015 - Commandes** régulières dans le Nord pour *Le Monde* et *Libération*.

**2014/2016 - Parutions** dans la presse avec le collectif Faux Amis ou bien en solo dans *La Vie*, magazine *Muze*, *Le Nouvel Obs*, *Serengo*, *Le Monde Diplomatique*, la revue *75.*, la revue *Chaeg*. Publication de *Frères* dans la revue en ligne *l'Héliotrope*.

**2015 - Commande de FIP** au collectif, dans le cadre des *75 ans du Label Blue Note*. Création d'une série d'images originales à partir de *Powerhouse*, une nouvelle d'Eudora Welty et d'une musique de Albert Ammons et Meade Lux Lewis.

**Edition** de fin de résidence *Monument aux vivants (collectif Faux amis)*.

**Septembre 2012 Edition** à compte d'auteur *La Marche, ta lettre a dû croiser la mienne*, collectif Faux Amis. Projet avec l'UEVACJEA et la Ligue de l'Enseignement.

**Photographies** corporate réunies dans l'ouvrage RTE, *Des équipes au-delà des lignes*, aux éditions Textuel.

**2011 - Couverture** du poche *Le fils de Rosemary* de Ira Levin, chez Robert Laffont, collection Pavillons poche.

Série *Paysager* (collectif) et série *Frères* publiées dans la revue en ligne Plateforme.

**2010 - Parution** du projet *Rien, mais les arbres* dans le magazine *Private*.

**2009 - Edition** *Retours* avec le collectif Faux Amis, projet de résidence.

**Edition** *Le Grand Saut* à compte d'auteur, 90 exemplaires.

**2007- Montage** de l'exposition de Françoise Pérovitch au Centre d'Art du Parc St Léger & photographies pour la revue *Semaine* aux éditions *Analogue*.

**2006 - Participation** à l'édition *Des mots pour voir* - 4 photographies publiées -.

## RESIDENCES

-immersion dans un territoire et création ou co-création avec les habitants-

**2016 - Projet artistique** au long court avec le service pédopsychiatrie de l'Hopital Saint-Vincent à Lille.

**Janvier / Mai 2016** - Résidence *CLEA* à Roubaix Tourcoing (avec Lionel Pralus).

**Janvier 2015 / Juin 2015** - Résidence *CLEA* à Bondy (avec le collectif).

**Mai 2014 / octobre 2014** - Deuxième résidence *ART* à Savins (avec le collectif).

**Juin 2013 / octobre 2013** - Résidence *ART* à Savins (avec le collectif).

**Octobre 2011 / octobre 2012** - Résidence commande avec le collectif Faux Amis, passée par l'UEVACJEA et la ligue de l'enseignement, autour d'une œuvre de fiction sur les anciens combattants juifs durant la seconde guerre mondiale.

**Mars / juillet 2010** - Résidence d'artiste avec le collectif à la *Maison Chevolleau*, Fontenay-le-Comte & *Parcours Contemporain*.

**Avril, mai juin 2009** - Résidence d'artiste *Amalgame* avec le collectif en Franche Comté, à Villers sur Port.

## EXPOSITIONS / CONCOURS

**Octobre 2016 - Nuits Blanches** à la Maison du Geste et de l'Image de Paris. Le collectif y installera son studio *Camera Jacta Est* toute la nuit.

**Septembre - Journées du Patrimoine** à Lille. Restitution d'une partie des «gestes artistiques» réalisés pendant le CLEA avec des écoles de Roubaix/Tourcoing.

**Juillet - Exposition** collective *Réserves* à la Galerie *l'Atelier du midi* pendant les Rencontres d'Arles.

**Juin - Performance** *Camera Jacta Est* au 104, pendant le Festival de photographie *Circulation(s)*.

**Mai - Alea Jacta Est** au salon *Klin d'œil* au Carreau du Temple à Paris.

**Avril - Exposition** du collectif *Quand les paysages nous traversent et ce qu'il en reste*, à l'Hospice d'Havré de Tourcoing.

**2015 - Exposition** de la série *Les Lecteurs* (Faux Amis) à la galerie *Dorossy Salon*, à Séoul.

**Projection** de la vidéo *Cortex* du collectif lors du Festival *Les Nuits Photographiques* de Paris.

**Exposition** de fin de résidence en Seine-et-Marne et présentation de l'édition *Monument aux Vivants*.

**Performance** *Alea Jacta Est* avec le collectif pour le vernissage des *Rencontres Photographiques du 10è* à Paris.

**2014 - Conférence** du collectif Faux Amis pendant *Le séminaire photographique* de Michel Poivert.

**Exposition** collective *œil de sourd* à la galerie Beaurepaire avec le studio Hans Lucas.

**Exposition** du projet *La Marche* au *Cercil* d'Orléans.

**Performance** *Camera Jacta Est* à la FNAC de Rennes.

**Exposition** des portraits *Le cœur c'est pour l'amour* dans le cadre du prix photo de la ville de Vichy.

**Exposition** du collectif à la *Maison des Arts* de Evreux ainsi qu'à la Médiathèque. *Camera Jacta Est*, performance photographique lors du vernissage.

**2013 - Exposition** de *La Marche* avec le collectif aux *Rencontres Photographiques de Lorient*.

**Camera Jacta Est** avec le collectif, performance photographique lors du vernissage des *Rencontres photographiques du 10e*, Paris.

**Journées Du Patrimoine**, exposition/installation des *Coucous* au Grand Sud à Lille, commande de la ville.

**2012 - Présentation** du livre du collectif, *La Marche* (livre + DVD) à l'Hôtel de Ville de Paris.

**Projection** de *La Marche* (vidéo) projetée à la soirée *Open Show*, Paris.

**Exposition** des *Lecteurs* avec le collectif à Meung-sur-Loire.

**Présentation** du livre du collectif, *La Marche* (livre + DVD) à la Maison du Geste et de l'Image de Paris.

**2011 - Fréquences** (POM) nominée et projetée par *Free lens* lors des tables rondes POM+.

**Projection** des POMs *Des histoires on peut en raconter plusieurs* (Faux Amis), *Fréquences* et *Les héros du jour* lors du séminaire « voyage en photographie : vers d'autres frontières » organisé par La Ligue de l'enseignement en partenariat avec le ministère de l'Education nationale, le ministère de la Culture et de la Communication, l'INJEP et le Scéren-CNDP.

**Exposition** des *Lecteurs* avec le collectif, lors des *Rencontres Photographiques du 10ème* et performance photographique *Camera Jacta Est* pour le temps du vernissage.

**Exposition** de l'installation *Retours* avec le collectif Faux Amis lors de la *Nuit de l'Instant*, Marseille.

**Exposition** collective du *Pari(s) des enfant* (ateliers pédagogiques avec la Dasco, la MEP et la MGI) en Arles pendant le festival et au 104 en mai.

**Projection** de *Hypnoses* et *Nos regards se sont croisés* (vidéos Faux Amis) à Nantes dans le cadre de Eden Roc TV, télévision expérimentale par le collectif *La Valise*.

**Exposition** *Les Lecteurs* avec le collectif, mairie d'Olivet.

**Exposition** *Les Lecteurs* avec le collectif, mairie d'Hazebrouck.

**2010 - Exposition** avec le collectif Faux Amis à la *Galerie Associative Nü Köza*, Dijon.  
**Exposition** lors de la manifestation *Photo D'Hôtel Photo d'Auteur*, Théâtre de l'Odéon, Paris.  
**Exposition** *Les lecteurs*, médiathèque de Mer.  
**Exposition** *Glissement de terrains* avec le collectif Faux Amis au Parcours Contemporain de Fontenay-le-Comte.  
**Exposition** avec le collectif Faux Amis suite à la résidence d'artiste à la Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte.

**2009 - Exposition** *How to disappear* à la Galerie Van der Stegen (Paris) avec la photographe Dorothée Smith.  
**Exposition** personnelle Galerie *Jeune création*, Paris (projets *Frères* et *Le grand saut*).  
**Exposition** *Proches*, avec Lionel Pralus à la Galerie l'Atelier du midi, autour des Rencontres Internationales de la photographie en Arles.  
**Exposition** du collectif *Les jours ordinaires* au festival de Beauvais.  
**Exposition** *Retours* avec le collectif Faux Amis à Conflandey (Haute Saône) dans le cadre de la résidence d'artiste Amalgame.

**2008 Exposition** collective sur le Mali en partenariat avec l'AFD, à la Fondation Blachère (Apt).  
**Exposition** aux Rencontres de la Photographie d'Arles dans la catégorie *Work In Progress*.  
**Lauréate** du prix de lecture de porte folio Mois de la *Photo-OFF*.  
**Coup de coeur** Bourse du talent portrait.  
**Lauréate** du concours *Errance* organisé par Science Po.  
**Exposition** des projets de diplôme à la galerie *In Situ/Fabienne Leclerc*, Paris 6ème.

**2007 - Exposition** collective au Centre Culturel Français de Bamako dans le cadre des *7e Rencontres de la Photographie Africaine*.

**2006 - Exposition** personnelle avec Lionel Pralus à Bruxelles (galerie Le Chantier).  
**Exposition** collective à l'AFD (Agence Française de Développement) sur le thème du Mali.

**2004 - Exposition** photographique à Danktz (Pologne) avec Mariusz Hermanovicz

