

## Lionel Pralus

26 rue Georges Bizet,  
59000 Lille

Né le 17 novembre 1982 à Tours.

tél > 06 64 74 74 83  
courriel > lionel.pralus@gmail.com  
site > <http://lionelpralus.net>  
site du collectif > <http://fauxamis.net>  
blog du collectif > <http://simaxuaf.blogspot.fr>  
Hans Lucas > <http://hanslucas.com/lpralus/photo>

## EXPOSITIONS / CONCOURS

**Octobre 2016** - *Nuits Blanches* à la Maison du Geste et de l'Image de Paris. Le collectif a installé son studio *Camera Jacta Est* toute la nuit.

**Septembre** - *Journées du Patrimoine* à Lille. Restitution d'une partie des «gestes artistiques» réalisés pendant le CLEA avec des écoles de Roubaix/Tourcoing.

**Juillet** - Exposition collective *Réserves* à la Galerie l'Atelier du midi pendant les Rencontres d'Arles.

**Juin** - Performance *Camera Jacta Est* au 104, pendant le Festival de photographie *Circulation(s)*.

**Mai** - *Alea Jacta Est* au salon *Klin d'œil* au Carreau du Temple à Paris.

**Avril** - Exposition du collectif *Quand les paysages nous traversent et ce qu'il en reste*, à l'Hospice d'Havré de Tourcoing.

**2015** - Exposition de la série *Les Lecteurs* (Faux Amis) à la galerie Dorossy Salon, à Séoul.  
Projection de la vidéo *Cortex* du collectif lors du Festival *Les Nuits Photographiques de Paris*.  
Exposition de fin de résidence en Seine-et-Marne et présentation de l'édition *Monument aux Vivants*.  
Performance *Alea Jacta Est* avec le collectif pour le vernissage des Rencontres Photographiques du 10è à Paris.  
Exposition collective itinérante *The Wave*, avec le projet *La Paillasse*.

### 2014

Conférence du collectif Faux Amis dans le cadre du *séminaire photographique* de Michel Poivert.  
Exposition collective *œil de sourd* à la galerie Beaurepaire avec le studio Hans Lucas.  
Exposition du projet *La Marche* au Cercil d'Orléans.  
Performance *Camera Jacta Est* à la FNAC de Rennes.  
Exposition des portraits *Le cœur c'est pour l'amour* dans le cadre du Prix photo de la ville de Vichy.  
Exposition du collectif à la Maison des Arts de Evreux ainsi qu'à la Médiathèque. *Camera Jacta Est*, performance photographique lors du vernissage.

### 2013

Exposition du projet *La Marche* lors des *20e Rencontres Photographiques de Lorient* (Galerie Le Lieu).  
Performance photographique pour le vernissage des *Rencontres Photo du 10e*, Paris.  
Installation photographique *Les Coucous*, dans le cadre des *Journées du Patrimoine 2013*, Lille.  
Exposition collective *NPAI* (Commissariat de Gurwann Tran Van Gie et Barbara Carlotti), Clamart.  
Parcours d'œuvres avec le collectif dans plusieurs lieux de la ville de Cambrai.  
Projection de 4 vidéos du projet *La Marche*, Festival *Traverse vidéo*, Toulouse.

### 2012

Présentation du livre du collectif Faux Amis *La Marche* (livre + DVD) à l'Hôtel de Ville de Paris.  
*La Marche* (vidéo) projetée à la soirée *Open Show*, Paris.  
Exposition des *Lecteurs* avec le collectif, Meung-sur-Loire.  
Présentation du livre du collectif, *La Marche* (livre + DVD), Maison du geste et de l'image, Paris.  
Exposition suite à la résidence à *L'Aparté*, Domaine de Trémelin, Bretagne.

**2011** Exposition lors du Festival de la Photographie Européenne *Circulation(s)*, Paris.  
*Détours (POM)* nominé et projeté par *Free lens* lors des tables rondes *POM+*.  
Exposition lors de la manifestation *Photo d'Hôtel / Photo d'Auteur*.  
Exposition avec le collectif Faux Amis lors de la *Nuit de l'Instant*, Marseille.

Exposition des *Lecteurs* avec le collectif, lors des Rencontres Photographiques du 10<sup>ème</sup> et performance photographique *Camera Jacta Est* pour le temps du vernissage.

Projection des POMs *Des histoires on peut en raconter plusieurs* (Faux Amis), *Détours* et *Ils sont partout* lors du séminaire « *voyage en photographie : vers d'autres frontières* » organisé par La Ligue de l'enseignement en partenariat avec le ministère de l'Education nationale, le ministère de la Culture et de la Communication, l'INJEP et le Scéren-CNDP.

Exposition collective du *Pari(s) des enfants* (ateliers pédagogiques) en Arles pendant le festival.

Projection de *Hypnoses* et *Nos regards se sont croisés* (vidéos Faux Amis) à Nantes dans le cadre de Eden Roc TV, télévision expérimentale par le collectif *La Valise*.

Exposition *Les Lecteurs* avec le collectif, mairie d'Olivet.

Exposition *Territoires In/Ex plorés* à la Maison du Geste et de l'Image, rendu des ateliers menés avec l'école maternelle Brantôme et le collectif.

Exposition *Les Lecteurs* lors des *Bouquinales* d'Hazebrouck.

**2010** Exposition avec le collectif Faux Amis à la Galerie Associative *Nü Köza*, Dijon.

Exposition *Les lecteurs*, médiathèque de Mer.

Exposition lors de la *Quinzaine Photographique Nantaise*.

Projection de la série *Paysages Familiers* à Arles à l'occasion de la présentation d'*Entrevues* de Fetart.

Exposition avec le collectif Faux Amis au Parcours Contemporain de Fontenay-le-Comte.

Exposition avec le collectif Faux Amis suite aux Ateliers donner avec la Maison du Geste et de l'Image, Paris.

Exposition avec le collectif Faux Amis suite à la résidence d'artiste à la Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte.

**2009** Invité aux *Rencontres de la Jeune Photographie Internationale de Niort*.

Exposition *Talents aux Arts Déco* exposition collective à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Exposition *Retours* avec le collectif Faux Amis à Conflandey (Haute Saône) dans le cadre de la résidence d'artiste Amalgame.

Exposition du collectif Faux amis (Lionel Pralus, Hortense Vinet, Lucie Pastureau) *les jours ordinaires* au festival de Beauvais.

Exposition *Proches*, avec Lucie Pastureau à la Galerie l'Atelier du midi, autour des rencontres de la photographie en Arles.

Exposition personnelle à la galerie Laetitia de Caritat, Bruxelles.

**2008** Projeté et Nominé dans les 6 premiers de la sélection Voies Off, cour de l'Archevêché en Arles.

Sélectionné pour la *Bourse du Talent Espace et Paysage*.

Nomination au concours *WIP* organisé par l'association des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure de Photographie.

Exposition collective aux *Bains Douches* d'Antibes, festival *Sept Off*.

Exposition collective sur le Mali en partenariat avec l'AFD, à la Fondation Blachère (Apt).

Exposition des projets de diplôme à la galerie *In Situ/Fabienne Leclerc*, Paris 6ème.

**2007** Prix spécial de la Fondation Blachère pour l'exposition Hôpital de Mopti aux 7e Rencontres de la Photographie Africaine.

Nominé au concours international de Flips Books de Rennes.

Sélectionné pour le prix Leica des Ecoles d'Art.

Exposition collective au Centre Culturel Français de Bamako dans le cadre des 7e Rencontres de la Photographie Africaine.

Exposition au salon du Livre Africain à l'UNESCO.

**2006** Exposition collective à l'AFD(Agence Française de Développement) sur le thème du Mali.

Exposition collective dans la galerie de l'Ensad.

Exposition personnelle avec Lucie Pastureau à Bruxelles (galerie Le Chantier).

## RESIDENCES

*Janvier / Mai 2016* - Résidence CLEA à Roubaix Tourcoing (avec Lucie Pastureau).

*Janvier 2015 / Juin 2015* - Résidence CLEA à Bondy (avec le collectif).

*Mai 2014 > octobre 2014*, résidence-mission avec le collectif Faux Amis à Savins (77).

*Juin 2013 / Octobre 2013* Résidence-mission en Seine-et-Marne, à Savins.

**Février 2013 / mai 2013** Résidence ARTS à Cambrai (avec le collectif).

**Avril 2012** Résidence à *L'Aparté*, Domaine de Trémelin, Bretagne.

**Octobre 2011 / octobre 2012** Résidence commande avec le collectif Faux Amis, passée par l'UEVACJEA et la ligue de l'enseignement, autour d'une œuvre de fiction sur les anciens combattants juifs durant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale.

**Mars / juillet 2010** Résidence d'artiste avec le collectif à la Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte & Parcours Contemporain.

**Avril, mai juin 2009** Résidence d'artiste Amalgame avec le collectif, en partenariat avec la DRAC Franche Comté, à Villers sur Port.

**2006** À l'occasion des *Journées du Patrimoine*, réalisation d'une commande sur le thème de la couleur pour le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de la Chevreuse (exposée à nouveau en 2007 dans le cadre des Journées du Patrimoine, sur le thème des chemins du Parc).

## PUBLICATIONS/PARUTIONS/COMMANDES

**2016** Commande de 25 photographies mises en scènes originales en co-création avec les habitants autour du règlement intérieur des résidences (collectif Faux Amis).

Edition de fin de résidence à Bondy (collectif Faux amis).

Commande de portraits et publication dans la revue *Repérage* de la Ville de Bondy.

**2014 /2016** Parutions dans la presse avec le collectif Faux Amis ou bien en solo dans *La Vie, Le Monde Diplomatique, Le Nouvel Observateur, Serengo, magazine Muze, la revue Chaeg, le magazine Clé, La Croix, Le Parisien*.

**2015** Commande de *FIP* au collectif, dans le cadre des 75 ans du Label Blue Note. Création d'une série d'images originales à partir de Powerhouse, une nouvelle d'Eudora Welty et d'une musique de Albert Ammons et Meade Lux Lewis.

Edition de fin de résidence Monument aux vivants (collectif Faux amis).

**2012** édition à compte d'auteur avec le collectif Faux amis, *La Marche, ta lettre a dû croiser la mienne*.

**2012** supplément *Livre, Le Monde*.

**2011** Catalogue du festival Circulation(s).

**2010** Série *Paysager* (collectif) publiée dans la revue en ligne *Plateforme*.

**2010** Parution du projet *Détours* dans le magazine *Private*.

**2009** édition *Retours* avec le collectif Faux Amis, projet de résidence.

**2007** Catalogue *Incorrect* du prix Leica des Ecoles d'Art.

**2006** Participation à l'édition *Des mots pour voir*.

## DIVERS

**2011** Membre du studio *Hans Lucas* (<http://hanslucas.com>).

**2010** Membre de l'association *Fetart*.

**2008** Création du collectif Faux Amis avec Lucie Pastureau et Hortense Vinet.

## ATELIERS PEDAGOGIQUES / FORMATIONS / WORKSHOPS

- Chaque année depuis 2009, ateliers artistiques menés dans le cadre des résidences artistiques. -

**2016** Atelier de création autour de l'image photographique et vidéo au Non Lieu avec des étudiants de Lille 2.

**2015** Formations ponctuelles pour enseignants et formateurs d'enseignants à l'ESPE.

Ateliers photo/vidéo sur l'année avec les patients de l'Hôpital de jour de Cambrai en addictologie (programme culture santé).

Interventions vidéo/stop motion en école primaire en lien avec le Fresnoy.

**2013/2015** Ateliers pédagogiques autour de la mutation urbaine avec le service du Patrimoine de Lille.

**2013** Workshop à l'ECV de Lille, réalisation de courts-métrages et montage vidéo avec les élèves.

**2010/2013** Artiste intervenant à la Maison du Geste et de l'Image de Paris auprès de différents publics : de la maternelle au lycée et public adulte en maison d'arrêt.

Techniques mixtes : photo, vidéo, stop motion, POM...

## **DIPLOMES**

**2008** Diplôme National des Arts Décoratifs en photographie avec Mention Très Bien (Paris)

**2004** Diplôme National d'Arts Plastiques avec les Félicitations du Jury (Orléans)

**2000** Bac Littéraire, mention Bien (Lycée Choiseul, Tours)